BESCHERMING VAN SCHOONHEID, RUST EN HET LANDELIJK KARAKTER VAN HET GEINGEBIED

SPAAR het GEIN

39

Juni 2016

NIEUWSBRIEF VAN DE VERENIGING SPAAR HET GEIN

Verkiezing Boerderij van het jaar van de Provincie Utrecht

Zilveren prijs 'Land houdt Stand' Gein noord 21

Eervolle vermelding 'Anna's Hoeve' Gein Zuid 23

Elk jaar organiseert de Stichting Utrechtse Boerderijen (www.utrechtseboerderijen.nl) de verkiezing "Boerderij van het jaar". Bij deze verkiezing worden 30 boerderijen uitgekozen en getoetst op architectuur, maar ook op het gebruik van het totale erf en het gebruik van de boerderij. Graag ziet de Stichting een in werk zijnde boerderij. Dit jaar vierde het evenement haar 25ste jubileum. Vanwege het jubileum had de Stichting dit jaar aan alle gemeenten van de provincie Utrecht gevraagd om twee boerderijen uit haar gemeente aan te wijzen. De gemeente de Ronde Venen koos haar twee boerderijen, hoe kan het ook anders, in het Gein, namelijk **"Land Houdt Stand"** op Gein Noord van de Familie Jos Snoek en **"Anna's Hoeve"** op Gein Zuid van de familie Hak. Naast een vakjury kon iedereen via de website stemmen op zijn of haar favoriete boerderij.

"Land Houdt Stand" behoorde tot de laatste 4 genomineerden! Zij werd geprezen om de vele elementen in en om de boerderij die nog authentiek zijn, zoals prachtige plafondschilderingen. De bijgebouwen

In deze nieuwsbrief

pagina 01 Boerderij van het jaar
pagina 02 Aankondiging ALV
pagina 02 Oproep contributie
pagina 03 Wat heeft het bestuur gedaan?
pagina 04 Bodemboer in het Gein
pagina 05 Gedenkplaats Fort Nigtevecht
pagina 06 Neonicotinoïden
pagina 07 Actie bij Scheepvaartmuseum
pagina 07 Weidevogel vindt broedplek
pagina 08 Melk- en fokbedrijf Schoonhoven
pagina 09 Drones redden weidevogels
pagina 10 Berichten uit het Groene Hart
pagina 11 Historische Kring Driemond
pagina 12 De Witte Dame
pagina 12 Colofon

De SHG Nieuwsbrief verschijnt ook electronisch. Kijk op: www.spaarhetgein.nl
Geef ook uw e-mail adres door. Zie de achterkant van dit nummer voor meer informatie.

en de beplanting op en rond het erf zijn geheel in samenhang met het hoofdgebouw. En op de schuur heeft Jos Snoek de naam van de boerderij in de stijl weer terug gebracht. Dit in combinatie met het nog altijd in functie zijn als agrarisch bedrijf maakte dat deze boerderij de zilveren prijs mocht ontvangen! Een resultaat waar wij en Jos met zijn gezin, gezien de andere genomineerde boerderijen, heel trots op zijn!

Boerderij "Anna's Hoeve" behoorde niet tot de laatste 4 genomineerden, maar de jury was wel zo onder de indruk van haar unieke bouwstijl dat zij besloot haar te bekronen met een eervolle vermelding! Deze vermelding werd ook gegeven omdat de familie Hak de boerderij het afgelopen jaar geheel gerestaureerd heeft en het voorhuis nu dienst doet als een bijzondere vakantiewoning. Daarnaast is de familie Hak met het opzetten van Anna Haen en het nog altijd praktiserende melkveebedrijf met zuivelmakerij een eigen weg ingeslagen om boer en burger te binden. Als zij dit voortzetten op de rest van het erf hoopt de Stichting de boerderij in de toekomst met de verkiezing nog eens terug te zien.

Femke Hak

Aankondiging Algemene Ledenvergadering

In tegenstelling tot de laatste paar jaren zal de algemene ledenvergadering deze keer pas plaatsvinden na de zomer, op 21 september a.s. Lokatie en thema zijn nog niet vastgesteld.

Noteer vast in uw agenda!

- NIEUW - NIEUW - NIEUW - NIEUW - NIEUW - NIEUW - NIEUW- NIEUW -

Contributie 2016

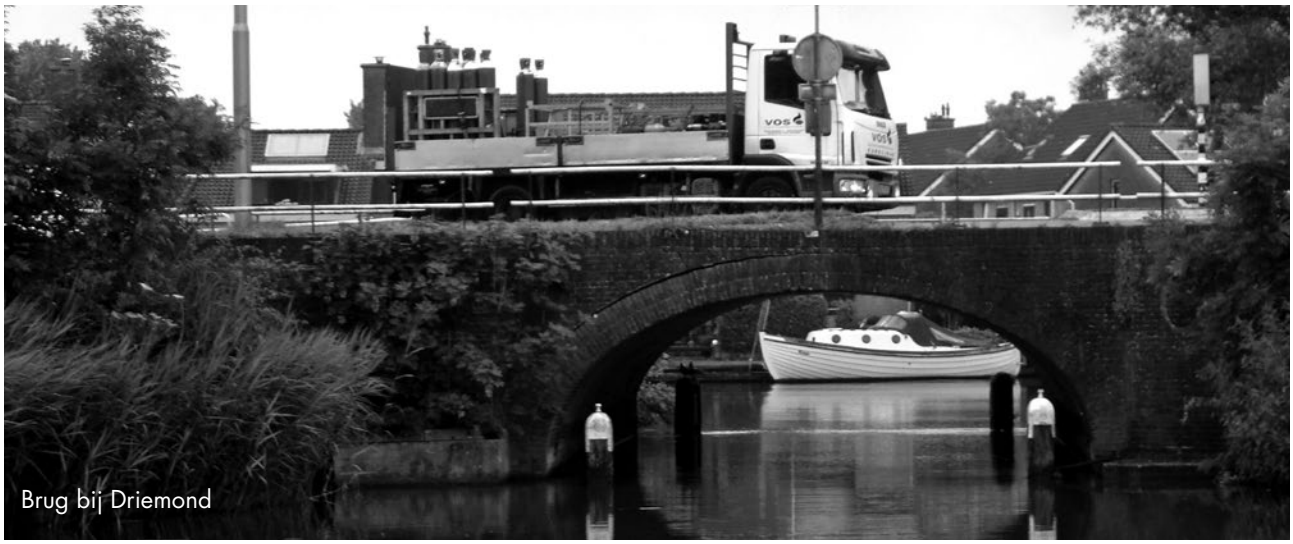
Voor het eerst ontvangt u geen aparte brief met het verzoek uw contributie te betalen, maar doen we dat op deze manier via een oproep in deze Nieuwsbrief. Dit bespaart vouw- en insteekwerk én enveloppen.

Wilt u dit bedrag van € **8,00** (meer mag natuurlijk) vóór 1 augustus 2016 overmaken?

bankrekening NL86 TRIO 0198 5295 54
t.n.v. Vereniging Spaar het Gein, Abcoude
(o.v.v. contributie 2016)

Bij voorbaat dank voor de moeite! Hoe meer leden, des te meer draagvlak en invloed.
Heeft u een vraag over de contributie, stuurt u dan een mailtje naar info@spaarhetgein.nl.

Rien Leemans, penningmeester.



Brug bij Driemond

Wat heeft het bestuur gedaan

December – Na de afronding van de dijkverbetering is de focus verlegd naar het gebruik van de dijkwegen en vooral het misbruik van de bermen. Vooral Gein Zuid (dat eerder klaar was) heeft geleerd dat er maatregelen nodig zijn om er voor te zorgen dat de bermen heel en mooi blijven. Voor Gein Noord zijn op diverse plaatsen grasbetontegels gelegd en zijn de passeervlakken gemarkeerd. Op Gein Zuid worden varkensruggen (stenen blokken in de bermen) overwogen. Verder heeft het bestuur bij het gemeentebestuur gepleit voor snelheidsbeperking (30 -km per uur) op Gein Noord en afsluiting voor gemotoriseerd niet-bestemmingsverkeer aan beide zijden. De gemeente heeft laten weten eerst de gevolgen van de fysieke maatregelen te willen evalueren. Gein Noord ligt er vooralsnog mooi bij. Op Gein Zuid zijn op aanwijzing van het bestuur herstelwerkzaamheden uitgevoerd.

Ook de problematiek in de Stationsstraat (landbouwverkeer, burgerverkeer en geparkeerde auto's zitten elkaar geregeld dwars) heeft de aandacht. We zijn bereid mee te denken, maar de belangen en de oplossingsrichtingen zijn nog erg uiteenlopend.

Januari – Verfraaiing van de omgeving van het Rien Nouwen Aquaduct blijft een speerpunt. De eigenaren van het oude station – inmiddels omgedoopt in De Witte Dame - hebben samen met Natuurmonumenten bij ProRail gedaan gekregen om een deel van het hekwerk te mogen verwijderen. We hebben besloten om over enige tijd een vergelijkbare verandering voor de rest van het aquaduct te bepleiten.

Februari – Het bestuur volgt de plannen met betrekking tot de fietsbrug bij Nigtevecht over het Amsterdam Rijnkanaal. De locatie staat vast, de uitvoering wisselt nog van tijd tot tijd. Het bestuur ziet er op toe dat de brug landschappelijk voldoet aan onze wensen. Dus bijvoorbeeld geen overdadige verlichting en geen grote hoeveelheden witte hekken.

Maart – Deze maand stond in het teken van een bestuurswisseling. Helaas hebben Sietske Bierens en Raymond Dommanschet kenbaar gemaakt dat zij het bestuurswerk niet langer kunnen combineren met hun andere werkzaamheden. Dat was des te meer jammer, omdat het bestuur na de nog verse bestuurswisseling van afgelopen juni net op gang was gekomen. Raymond is gelukkig wel bereid gebleken zijn werk voor de dijken en het aquaduct voort te zetten. Beiden bedankt voor de energie die ze in het bestuur hebben gestoken! Inmiddels hebben we al een potentiële vervanger, als de ledenvergadering daar mee instemt. Eric de Leeuw, bewoner van Gein Zuid, is bereid gevonden in het bestuur zitting te nemen . Hij heeft de secretariële taken op zich genomen en heeft zich ook al op andere fronten actief getoond. Een welkome aanvulling dus!

April – In de vorige Nieuwsbrief werd u al geïnformeerd over het afblazen van de vergevorderde plannen voor het Kruispunt bij Driemond, omdat de Amsterdamse welstandscommissie geen twee bruggen naast elkaar wilde. In april presenteerde de provincie een nieuw ontwerp, dat bestaat uit een platgeslagen rotonde. Op de website vindt u hier meer informatie over. Alhoewel we er een aantal kritische vragen over hebben gesteld, lijkt de provincie het plan te zullen doorzetten.

In de maand april heeft Waternet in het kader van de afronding van de dijkverbeteringsplannen een aantal bomen en andere beplanting geplaatst, vooral in de buurt van de batterij op Gein Noord. Niet helemaal zoals oorspronkelijk op papier gezet, omdat de ideeën in de loop der tijd wat waren geëvolueerd.

Mei – Een aantal lezers zal hebben gemerkt dat de website van de vereniging enige tijd uit de lucht is geweest. De site bleek niet meer bestand tegen indringers en moest een ander systeem krijgen. In mei is de site weer in de lucht op het vertrouwde adres www.spaarhetgein.nl. Nog niet alles zal optimaal werken, maar er is weer ruimte voor nieuwsberichten en die vindt u er dan ook al weer volop. Binnenkort zal ook de Nieuwsmail weer uitgaan en zult u enquêtes kunnen invullen.

Rien Leemans

Bodemboer in het Gein

Henk z'n goud

In de Dikke van Dale komt het woord niet voor, toch is de betekenis van deze benaming voor de meesten duidelijk: bodemboeren zijn boeren voor wie de gezondheid van de bodem het fundament en de kern van hun bedrijfsvoering is.

'Bodemboeren' is ook de titel van een documentaire die is geproduceerd in het kader van het Jaar van de Bodem 2015, dat is uitgeroepen door de Verenigde Naties. De film is gemaakt door FransJan de Waard en Joris van der Kamp en heeft als subtitel 'Een grondige kijk op de landbouw'. In deze film duiken vijf boeren letterlijk de bodem in, samen met de filmploeg. Alle vijf vertellen ze - en laten ze zien- hoe ze vanuit een gezonde, 'levende' bodem toewerken naar gezonde gewassen en een gezonde veestapel.
Henk den Hartog, die samen met zijn vrouw Wilma Stadsboerderij Hartstocht, Gein Zuid 26, runt, is één van die vijf. Vol overtuiging en gedreven vertelt hij in de film hoe hij te werk gaat. Maar zoals dat meestal gaat: het maakt juist nieuwsgierig naar de achtergronden van zijn aanpak en de gang van zaken op zijn bedrijf. Om daarop antwoorden te krijgen maakten we een afspraak op de boerderij.
Henk vertelt dat hij eigenlijk altijd al geïnteresseerd was in biologie en scheikunde. Hij wil verschijnselen kunnen verklaren vanuit natuurlijke processen. En, zonder de natuur te willen imiteren, die verklaring toepassen op zijn productiebedrijf. "De natuur is één grote kringloop", zegt hij, "en dat is prachtig. Maar ook in de natuur gaan dingen soms vreselijk mis. En dan duurt het even voordat een nieuw evenwicht is gevonden".

En dat geldt ook voor zijn bedrijf. Fouten maken mag, maar de kunst is om daarna de balans weer te vinden. Evenwicht, balans, die woorden komen steeds terug in het gesprek.
En die balans is vreselijk zoek in de manier waarop de landbouw zich heeft ontwikkeld, vindt Henk. Er zijn 'nieuwe correctiemiddelen' ontstaan die steeds verder van de natuur zijn komen af te staan. En dat uit zich in de kwaliteit van de bodem.
Henk geeft een sprekend voorbeeld. Het bedrijf had vroeger weinig land, waar intensieve landbouw op werd bedreven. De familie zocht uitbreiding bij een buurman die ging stoppen. Op dat stuk grond was de laatste jaren extensief geboerd, maar na aankoop gaven ze dezelfde behandeling als de rest van hun gronden: flink veel kunstmest en drijfmest. Gevolg was dat na enige tijd de kwaliteit van de bodem zichtbaar achteruit ging, de trekker in de winter dieper wegzakte en er net zo intensief moest worden bijgemest. De productie ging wel omhoog.
Dat was het moment dat Henk besloot te kiezen voor een andere aanpak. "Want", zegt hij, "je moet niet het gras, maar de bodem voeden".

Inspirator voor Henk was wijlen Jan van der Kroon uit Westwoud, die zich verdiept heeft in de 'koolstof-stikstof-verhouding van grond en gewassen'. "Je komt in een andere wereld terecht," zegt Henk, "het is een continue zoektocht, waarin je stap voor stap leert en natuurlijk ook fouten maakt".
De composthoop (op de boerderij 'Henk z'n goud' genoemd) die onderdeel is van de kringloop op zijn bedrijf was eerst gemengd met drijfmest ('humest'). Nu gaat de mest gedeeltelijk rechtstreeks op het land en wat niet nodig is gaat naar andere biologische akkerbouwers of tuinders. Henk voert maaisel aan uit parken en natuurterreinen en maakt er compost van, die hij op zijn eigen bedrijf aanwendt, maar ook verkoopt voor gebruik in tuinen. Een evenwichtige gift van compost en mest geeft een bodem vol leven, vol bacteriën, vol mineralen en sporenelementen. Dat heeft invloed op de samenstelling van het gras en dus op de gezondheid van de koe en de kwaliteit van de melk. "En natuurlijk maak ik fouten", zegt Henk. "Het zijn de koeien zelf die me daar op wijzen, omdat het dan met hun gezondheid minder gaat".

Henk ziet een boer als een rentmeester. "De natuur kan zo veel, regelt het allemaal zo prachtig. In de natuur kiezen de beesten hun eigen voer, maar op een landbouwbedrijf kan dat natuurlijk niet. Daarom ben je als boer verantwoordelijk voor een goede balans in je grond en je voer".
De bedrijfsvoering is biologisch. Dat heeft op dit moment als voordeel dat de prijs voor de geleverde melk veel hoger is dan die voor de melk van gangbare bedrijven. Maar Henk verwacht dat over een tijdje ook de prijs van de biologische melk onderuit kan gaan, omdat op dit moment veel boeren bezig zijn met een omschakeling naar biologisch. "Dat heb je ook in Denemarken gezien", zegt Henk. "De biologische landbouw wordt straks net zo beheerst door commerciële belangen van de industrie en de handel als in de gangbare landbouw. Dat ligt niet aan de boeren. Zo is het ook met de gangbare landbouw, de boeren doen het niet fout, maar het is het commerciële system waarin wij als boeren moeten werken. Dat is gericht op de korte termijn. Eigenlijk zou ik nu al weer verder moeten denken en iets

nieuws moeten gaan doen. Je moet steeds met de lange termijn bezig zijn".
"Kun je aan de melk proeven dat de bodem op dit bedrijf anders wordt beheerd?", vragen wij. Wilma en Henk hebben al twee keer meegedaan aan een melkproeverij, georganiseerd door Sietske van 't Klooster van de Melksalon (www.demelksalon.nl/sietske-slooster). Zij wil de Nederlandse melkcultuur, die vroeger rijk geschakeerd was met tal van melkboeren (ja, er waren vele soorten boeren), nieuw leven inblazen en organiseert melkproeverijen, alsof het om wijn gaat. Wilma: "onze melk werd beoordeeld als zoetig, romig – hoewel niet met een hoog vetpercentage - , zacht en met niet zo veel nasmaak. Maar natuurlijk maakt het uit in welke periode van het jaar je proeft. In mei heb je de lekkerste melk, van het jonge gras". Wij zijn niet de enigen die veel leren van een ochtend op bezoek bij boerderij Hartstocht. Geregeld komen er schoolklassen uit Amsterdam langs, dit jaar al weer een stuk of dertig. "Op de stadskinderen maakt de boerderij vaak een ongelofelijke indruk", zegt Wilma, "ik weet zeker dat sommige kinderen zich over 80 jaar nog herinneren wat ze hier hebben gezien en meegemaakt. Dat is toch prachtig!".

Meer informatie over de Bodemboeren:
www.bodemboeren.nl/de-boeren
Meer informatie over biologische stadsboerderij Hartstocht: www.hartstocht.net

Tjebbe de Boer en Gay Jannette Walen

Opening Gedenkplaats Fort Nigtevecht

Het jaar 2016 lijkt voor het Gein en Abcoude een memorabel jaar te worden. Zo is medio mei het prachtige oude stationsgebouw na een lange ingrijpende verbouwing geopend als boutique hotel en tegelijkertijd het Gozen Doorn pad naar Fort Abcoude in gebruik genomen.

Wandelaars en fietsers kunnen hun tocht nu ook voortzetten naar Fort Nigtevecht dat op 5 juni jl. in gebruik is genomen als Gedenkplaats en op die stralende dag werd geopend. Directeur Natuurmonumenten Marc van der Tweel en burgemeester Maarten Divendal hadden in hun welkomstwoord veel lof voor initiatiefneemster Marian van Weert.

Marian heeft het met veel lef en doorzettingsvermogen voor elkaar gekregen om een in zichzelf gekeerd betonnen fort om te vormen tot een plek waar mensen zich juist beschermd en beschut kunnen voelen. De beslotenheid van de gracht biedt nabestaanden een plek binnen of buiten om hun overleden dierbare(n) te gedenken. Dat kan door bijvoorbeeld as uit te strooien onder de meidoorn of bij een wilg, de urn te plaatsen in een van de gewelfde binnenruimtes of een gedenkteken van natuurlijke materialen te maken. Met creatieve workshops, urnen en producten waar een naam of symbool ingezet kan worden hoopt Marian nabestaanden te inspireren om zelf een gedenkteken te maken van natuurlijke materialen. Van alles is mogelijk en er zal volop worden meegedacht met de nabestaanden om tot een passend gedenkteken te komen.

Haar drijfveren vinden hun oorsprong in sterfgevallen in haar omgeving: Marian zegt daarover: "

Door hen hield de dood mij bezig en onbewust heb ik gekeken hoe direct nabestaanden omgingen met verlies, wat doen zij na een crematie? En wat doen ze met de as van de overledene? Dat heb ik voor de Gedenkplaats verder onderzocht en 10 mensen geïnterviewd. Hieruit kwam naar voren dat mensen bij zwaar verlies op zoek zijn naar een zgn 'terug naar de natuur gevoel'. Begraafplaatsen worden namelijk vaak geassocieerd met de kerk en met zware grafstenen en kruisen. Omdat een kerkelijke binding steeds minder wordt ervaren is men tegenwoordig op zoek naar alternatieven waaronder natuurbegraafplaatsen. Dat is een mooi concept, alleen kan men daar geen gedenkteken plaatsen, op fort Nigtevecht juist wel".

Na een bezoek aan Fort Ruigenhoek (Staatsbosbeheer) zag Marian de mogelijkheden ineens scherp voor zich en na eerst Fort Abcoude te hebben gepolst kwam dit fort in aanmerking. Het fort blijft toegankelijk voor iedereen, ook voor mensen die niet iemand op het fort gedenken en uiteindelijk wordt het een fort vol levensverhalen.
Bovendien is Natuurmonumenten (NM) er veel aan gelegen ondernemersactiviteiten te stimuleren bij de forten om daarmee te zorgen voor een duurzaam behoud van dit Werelderfgoed. De mindere ondersteuning vanuit de overheid noopt NM om middels behoud door ontwikkeling (een deel van) de onderhoudskosten terug verdienen. Verder wil NM dat meer mensen van het fort kunnen genieten.
Marian van Weert heeft als ondernemer veel ervaring met het werven van fondsen en heeft naast NM ook de provincie Utrecht bereid gevonden een bijdrage te leveren (realisatie parkeerplaats) maar ook provincie Noord-Holland, Stichting Liniebreed Ondernemen en de gemeente Ronde Venen. Zo werden tijdens de opening namens deze organisaties bloemzaden gedoneerd voor een nog te realiseren pluktuin.

Voorop staan echter de inspanningen de afgelopen 3 jaar van een vrouw die het heeft aangedurfd dit project op te pakken en er voortvarend mee aan de slag te gaan. Zij heeft bijvoorbeeld eigenhandig met hoge druk alle binnenruimtes ontdaan van oude verflagen en opnieuw in de verf gezet, de afmetingen van het gebouw in acht nemend een 'monnikenwerk'. Ook het traject van vergunningen was een tijdrovende aangelegenheid want ze begaf zich immers op redelijk onontgonnen terrein. Op haar website worden veel mensen genoemd die haar hebben gesteund in deze beginfase want die waren er gelukkig wel.

Veel informatie is te vinden op www.fortnigtevecht.nl. Hier staat ook een agenda met de tot nu toe geplande workshops waar voor ingeschreven kan worden.

Heet van de naald is het bericht dat **het Ricciotti Ensemble**, voor velen nog bekend van hun optreden bij Molen Delphine, op zaterdag 30 juli zal optreden op het fort. Een mooie voortzetting van een traditie? Details zullen op de site bekend worden gemaakt.

De openingstijden zijn vrijdag/zaterdag/zondag van 11:00 tot 18:00 uur.
Gedenkplaats Fort Nigtevecht, Velterslaan 1, 1391 HV Abcoude

Eric de Leeuw

Neonicotinoïden: het gevecht van toxicoloog Henk Tennekes

'Neonicotinoïden' is de aanduiding van een groep werkzame stoffen die verwant zijn aan nicotine. Wanneer deze stoffen in gewasbeschermingsmiddelen en biociden worden gebruikt, zullen deze stoffen via sapstromen door de gehele plant worden verspreid. Dankzij deze systemische werking kunnen neonicotinoïden effectief worden ingezet ter bestrijding van insecten. De neonicotinoïden komen echter ook in pollen en nectar terecht waardoor bijen worden blootgesteld aan deze stoffen indien een plant in bloei staat. (definitie van het College voor de toelating van gewasbeschermingsmiddelen en biociden)

In een artikel in het blad 'Down To Earth', een uitgave van april 2016 door Milieudefensie, vertelt toxicoloog Tennekes over de werking van 'neonics' (neonicotinoïden), en over de moeizame strijd om deze middelen te laten verbieden.
Tennekes werkte al jaren in de chemische industrie, toen hij in 2009 geconfronteerd werd met een nieuwe generatie insecticiden, de 'neonics'. De industrie verkoopt deze stoffen in zgn. veilige doses, d.w.z. een

hoeveelheid waaraan de mens kan worden blootgesteld zonder ziek te worden of te overlijden. Tennekes was indertijd gepromoveerd op de kankerverwekkende werking van Dieldrin. Bij zijn toenmalig onderzoek kwam hij in aanraking met de theorie dat bepaalde stoffen een tijdsafhankelijke toxicologie hebben, d.w.z.: een hoge dosis veroorzaakt een snelle sterfte, een lage dosis een langzame. De werking van sommige stoffen wordt pas veel later zichtbaar. Tennekes zag in dat dit ook voor 'neonics' opging, en dat ze dus een groot gevaar vormen voor het hele ecosysteem. Ze breken slecht af, spoelen makkelijk uit in het grond- en oppervlaktewater en verspreiden zich daardoor in het milieu en tasten hele voedselketens aan.
Hij schreef, samen met universitair docent Jeroen van der Sluijs, een ingezonden brief aan het NRC. Dàt heeft hij geweten: hij kreeg jaren lang geen opdrachten meer.

In dezelfde periode namen de protesten in Frankrijk tegen gebruik van neonics toe en in maart j.l is daar een amendement aangenomen dat het gebruik van neonics vanaf 2018 totaal verbiedt. In de EU ondertussen is een tijdelijk en beperkt moratorium ingesteld op het gebruik van drie neonics tijdens de bestuivingsperiode. Doch die stoffen zijn inmiddels wel vervangen door andere met dezelfde schadelijke effecten! Tennekes: "Op initiatief van een ornitholoog heb ik onderzoek gedaan naar de gevolgen voor boerenlandvogels. De relatie tussen het gebruik van Imidacloprid en de achteruitgang van soorten als grutto, tureluur en veldleeuwerik is zonneklaar". In 2010 kwam een boek uit van de hand van Tennekes: *A disaster in the making.* "Over het behoud van de natuur sluit ik geen compromissen", aldus Tennekes. "In de wetenschap vecht je voor de waarheid. Als je meent die te hebben ontdekt, houd je voet bij stuk (....) Als je geweten wordt aangesproken moet je standvastig zijn".

GW

Actie bij het Scheepvaartmuseum

Ongeveer honderd melkveehouders uit het hele land waren 31 mei j.l. per bus of met hun trekkers naar Amsterdam gekomen, waar de Europese landbouwministers bijeen waren voor een informele landbouwraadvergadering in het Scheepvaartmuseum. De melkveehouders willen Europese steunmaatregelen. Sinds het opheffen van het melkquotum wordt er in Europa veel meer melk geproduceerd. Daardoor is de prijs per liter zoveel gedaald dat de boeren onder de kostprijs moeten melken.
Volgens de vakbond kampt de melkveehouderij al maanden met lage melkprijzen en verkeert de sector daarmee in zwaar weer. De melkveehouders willen dat het zogenaamde Markt Verantwoordelijkheid Programma (MVP) wordt ingevoerd.

Dit programma moet er voor zorgen dat een nieuwe instorting van de melkprijzen wordt voorkomen. Dat moet gebeuren door vroegtijdige waarschuwing als de waarde daalt, waarna er actie wordt ondernomen. Zo zouden familiebedrijven kunnen blijven bestaan. De melkveehouders willen dat dit programma gaat gelden voor alle landen die zijn aangesloten bij de Europese Unie.
GW

Weidevogel vindt bijzondere broedplek

Al een week of twee spotte en hoorde ik regelmatig bij ons op de bouwkamp, het stuk land om Anna Haen en de paardenbak heen, een scholeksterpaartje. Af en toe landden ze in de paardenbak en stapten daar zoekend rond. "Het zal toch niet" dacht ik toen. Maar het zal toch zeker wel !! Toen ik 5 mei de paardenbak in kwam, met paard aan de hand, bleef er eentje wat langer zitten. Voorzichtig dichterbij gekomen zag ik 2 mooi gespikkelde eitjes liggen. Dat was het begin van een bijzonder samenzijn in de paardenbak. Twee werden drie eitjes en de scholekster zat daar maar trouw op haar nest. Dit had ik met schrikdraadpaaltjes gemarkeerd, je ziet de eitjes namelijk echt niet. En wij reden daar te paard of pony allemaal omheen. Te paard mochten we heel dichtbij komen, te voet was een ander verhaal. 1 Juni was het zover, de eerste pul was uit het ei en 2 juni de andere twee. En nog steeds konden we te paard heel dichtbij komen. Ik denk niet dat ik ooit pullen nog van zo dichtbij zal zien, wat een geweldige ervaring. Nu zitten ze op de bouwkamp in het hoge gras. En als ik ze paniekerig hoor schreeuwen vanwege

gevaar dan ren ik er samen met hond Dimpel heen om nare roofvogels, reigers of ooievaars weg te jagen. Die zoeken maar andere pullen dan de onze!

Femke Hak

Een gesprek met melk & fokbedrijf Schoonhoven

Melk & fokbedrijf Schoonhoven

Het is koud, maar gelukkig droog, als uw redactie 's avonds langs Gein Zuid fietst op weg naar een afspraak met de familie Schoonhoven op Gein Zuid 47. Het is eind mei, en het fluitekruid is al over zijn eerste uitbundige bloei heen. In de oeverlandjes staan her en der gele lissen en het paars van de koekoeksbloemen kleurt het hoge gras achter de bermen. Er is bijna geen verkeer en wat is het Gein dan mooi!

Aangekomen bij nr 47 valt opnieuw op hoe afwijkend het uiterlijk van de boerderij is. Gedeeltelijk baksteen, maar voor een deel ook zwart geteerd hout. Wat daar de reden van is wordt tijdens het gesprek duidelijk.
Cornel en Nadine zitten in hun keukentje met hun jongste spruit op schoot: Niek is pas zes weken oud en valt al spoedig in slaap terwijl hij af en toe tevreden zucht. De stemmen van zijn ouders, terwijl die over hun bedrijf vertellen, deren hem kennelijk niet. En dan wordt de reden waarom de boerderij eigenlijk niet op een boerderij lijkt al gauw duidelijk.
Oorspronkelijk stonden er alleen een stal en een hooiberg, eigendom van de firma Otten in Driemond, die de stal gebruikte als proefboerderij. Cornels ouders (zijn moeder werd geboren op Hendrika's Hoeve aan Gein Noord), hadden een boerderij in Weesp, maar moesten in 1980 op zoek naar een ander bedrijf, omdat hun land bestemd werd voor woningbouw (die overigens later toch niet gerealiseerd werd). Zij kochten de stal met hooiberg, 25 ha land en huurden er nog 4 ha bij. Maar toestemming van de gemeente Amsterdam (het was toen nog Amsterdams grondgebied) voor het bouwen van een woonhuis bij de stal kregen ze niet. Cornels vader vond een oplossing door een gele bouwkeet, die hij op de kop had getikt, voor de stal te zetten en zwart te schilderen. Later bouwde hij er ook nog een keukentje aan. Wonen en slapen gebeuren ook nu nog in wat toen de keet was.

In 2011 heeft Cornel het bedrijf van zijn vader overgenomen. Samen met Nadine runt hij het bedrijf. Nadine komt niet uit een boerenfamilie, vertelt ze, en ze komt ook niet uit de buurt, maar uit Almere. Zij was altijd al een "paardenmeisje", zoals ze zelf zegt, dus altijd buiten. Dat ze volledig ingevoerd is in het bestaan van agrarier blijkt wel als we het hebben over het opheffen van het melkquotum in april 2015 en de gevolgen daarvan. Cornel probeert uit te leggen hoe ingewikkeld het in elkaar zit, maar Nadine kan in een paar zinnen op begrijpelijke wijze samenvatten waar het om gaat.

Het melkquotum is opgeheven, maar er geldt wel een mestquotum, d.w.z. dat er niet meer mest mag worden geproduceerd dan er per hectare eigen grond mag worden uitgereden. De hoeveelheid fosfaatrechten die een boer heeft wordt bepaald door het aantal koeien en de hoeveelheid weidegrond. De peildatum was juli 2015, en toen hadden Cornel en Nadine 70 koeien en 20 stuks jongvee. Voor die 70 koeien hebben ze de rechten. Het aantal koeien uitbreiden kan alleen als er grond wordt bijgekocht of gehuurd en meer fosfaatrechten worden aangekocht. Grofweg kun je stellen dat op hun bedrijf de verhouding is 2,5 koe per hectare. Bij andere bedrijven kan dat anders zijn, afhankelijk van het aantal koeien en de hoeveelheid grond op de peildatum (juli 2015). Vanaf 2018 dreigen sancties in geval van overtreding.

Gevraagd naar wat Cornel en Nadine vinden van het resultaat van de onlangs voltooide dijkverbetering zijn ze het beiden volmondig eens: het heeft een mooi resultaat opgeleverd. Cornel heeft zelf ook in de klankbordgroep gezeten en het proces van nabij meegemaakt. Jammer alleen dat na al die moeite om er iets moois van te maken een deel van het resultaat teniet wordt gedaan doordat automobilisten de bermen op veel plaatsen kapot rijden. "Het zijn niet de Geinbewoners, maar het is sluipverkeer. Men heeft gewoon geen respect voor elkaar en kan niet even wachten op een inhaalhaven, maar blijft volgas doorrijden", zegt Nadine.

Het leven van het gezin blijkt voornamelijk te zijn gericht op Weesp, dat inderdaad veel dichterbij ligt dan Abcoude.
Yenthe, hun dochtertje van bijna drie jaar, gaat dan ook in Driemond naar school. Het land naast de boerderij was ooit, toen het nog bezit was van de fa. Otten, het voetbalveld van amateurvoetbalclub 'Geinburgia' uit Driemond. Verkleden konden de voetballers zich in een kleine houten keet op het veld, maar voor de gezelligheid na het sporten moesten ze per bootje naar de overkant, naar 'het Schone Gein', van Rijk Vos. We schreven er al over in nr. 33 van juni 2013. Ook nu nog, als de koeien naar die wei gaan, heet het: ze gaan naar het voetbalveld. Over koeien gesproken: buiten is er nog niets te zien.
"Dat klopt", zegt Cornel, "een dezer dagen gaan ze eindelijk naar buiten. We zijn altijd wat later, maar daar staat tegenover dat ze ook meestal later dan bij de meesten weer naar binnen worden gehaald."
Alle koeien op het bedrijf zijn melkkoeien. Voor de K.I. worden wel stiertjes geleverd, maar daar zijn er tegenwoordig niet zoveel meer van nodig. Hoe oud kan een koe eigenlijk worden? Gemiddeld worden de koeien 6 jaar oud, zegt Nadine, maar soms zijn er uitschieters bij en ruim 12 jaar is geen uitzondering. Dan is het ook geen wonder dat er een band ontstaat met die dieren en ze behalve een nummer ook een naam hebben. Hendrika, Tineke, Dina, en tot nu toe zelfs negen keer Nadine, elk weer de dochter van de vorige. Nadine 1 was zelfs de meest productieve koe tot nu toe: ze produceerde 70 liter melk per dag, een enorme prestatie.

Het wordt tijd om weer te gaan. Een uur lang hebben Nadine en Cornel heel open alle vragen beantwoord, maar nu wordt het langzaam donker buiten. En ook nu weer is de fietstocht terug naar Abcoude, stevig trappend en met het hoofd in de wind, een feest voor oog en oor.

GW

Drones redden weidevogels

De inzet van drones om nesten van weidevogels op te sporen blijkt succesvol. De afgelopen weken is onder meer bij Liederholthuis een proef uitgevoerd.
Vrijwilligers proberen in veel weilanden en akkers de nesten van weidevogels op te sporen, zodat ze beschermd kunnen worden. Probleem is alleen dat ze daarbij de weidevogels makkelijk verstoren en dat lang niet alle nesten gevonden worden. De inzet van drones maakt het nu mogelijk om in een korte tijd vanuit de lucht de aanwezigheid van nesten in kaart te brengen, zonder veel verstoring.
De proef is een initiatief van Landschap Overijssel, Brandhof Natuur & Platteland en Clear Flight Solutions uit Enschede. Ook de provincie Overijssel verleent steun aan het project. De afgelopen weken zijn veel testen uitgevoerd in weidevogelgebied Het Liederbroek bij Liederholthuis.
De drones worden bij die proeven voorzien van een zeer gevoelige infraroodcamera die verschillen in warmte detecteert. Daardoor lichten de warme nesten op in het koudere weiland. Automatisch worden daarbij de coördinaten vastgelegd die meteen worden doorgestuurd naar een landelijke database, waar vrijwilligers en boeren toegang tot hebben.
Projectleider Peter van den Brandhof is erg enthousiast over het verloop van de proef. "We zien veel meer dan met het blote oog en het opsporen van de nesten gaat ook veel sneller. Uit heel het land komen al aanvragen binnen voor de drone. Ik denk dat we een geweldige slag kunnen maken met deze techniek om de weidevogels beter te beschermen."
Bron: RTV Oost, dinsdag 24 mei 2016 | *GW*

Berichten uit het Groene Hart

Boeren in het Groene Hart moeten een dubbeltje meer krijgen voor een pak melk.
Dat geld kunnen zij gebruiken voor het beheer van hun weilanden, zodat weidevogels profiteren. Dat is hard nodig, want het aantal weidevogels neemt dramatisch af.
Grutto's met twee derde, veldleeuweriken met 95 procent. Kemphaan en watersnip zijn verdwenen. Aldus Jaap Graveland van de Natuur- en Vogelwerkgroep Krimpenerwaard.
Dat dubbeltje is echt nodig, zegt hij. Boeren willen volgens hem best rekening houden met de weidevogels. Het kost echter meer inzet en dat vertaalt zich niet in een financiële tegemoetkoming. ,,Er zijn fondsen, maar de uitkering is minimaal. Er moet worden bijgehouden hoeveel melk afkomstig is van boeren die met weidevogelbeheer op hun weilanden bezig zijn. Dat dubbeltje van de consument gaat in een fonds, waaruit die boeren naar gelang de hoeveelheid geleverde melk en de omvang van hun grond, een uitkering krijgen.''
Friesland Campina ziet er echter niets in. Woordvoerder Jan-Willem ter Avest zegt dat het melkschap in de supermarkt al vol zit met verschillende soorten melk. ,,De consument wordt in de winkel al geconfronteerd met een breed aanbod. Nog een erbij, wordt te onoverzichtelijk.''

Bron: Algemeen Dagblad, januari 2016

Commentaar van Femke Hak van Anna's Hoeve:
Het verhaal over melkprijs en weidevogelbeheer staaf ik. Maar de melkprijs is op dit moment erg bedroevend, we krijgen nog amper 22 cent, dat is te vergelijken met halveren van je salaris. Dat is op het moment een groter probleem dan het geld voor de weidevogels. Met 10 cent erbij komen we nog steeds niet aan de kostprijs, excl. weidevogels. Er zijn net als in 2009 bedrijven in de problemen. Het wegvallen van het melkquotum was al in 2010 bekend, de nieuwe regelgeving is nog steeds niet bekend, ongelooflijk dat het mag. Inspelen op de nieuwe ontwikkelingen in de melkveehouderij was/is meer een spelletje russisch roulette.

Prof. Dr. Geert de Snoo pleitte in zijn diesoratie in de Pieterskerk te Leiden, onder de titel 'Succesvol natuur beschermen', op 8 februari jl. voor meer ruimte voor houtwallen, akkerranden en slootkanten waar de natuur zijn gang kan gaan.
De Snoo, voorheen hoogleraar Conservation Biology en directeur bij het Centrum voor Milieuwetenschappen van de Universiteit Leiden, en bijzonder hoogleraar Agrarisch Natuur- en Landschapsbeheer aan de Universiteit Wageningen, sprak in zijn functie van decaan van de Faculteit der Wiskunde en Natuurwetenschappen ter gelegenheid van de 441ste dies natalis (=stichtingsdag).
Het gaat redelijk goed met de natuur in Nederland, constateert de Snoo, behalve in de agrarische gebieden. Daar hebben diersoorten die afhankelijk zijn van agrarisch gebied het zwaar, met name weidevogels als de grutto. "Voor een paar van die zeldzame soorten zou je grotere reservaten kunnen inrichten. En creëer daarnaast goede randvoorwaarden voor de natuur in het boerenland", zegt De Snoo.
Die randvoorwaarden zijn: vergroot op akkerbouwbedrijven het percentage oppervlakte van de landbouwgrond dat bestemd is voor natuur tot 5 procent. Verder pleit De Snoo voor schonere processen op het boerenbedrijf om onder meer het bodemleven te bevorderen, ook in graslanden: "We hebben veel meer regenwormen en insecten in en op de bodem nodig". Meer organisch materiaal, zoals mest van dieren in plaats van kunstmest, kan zorgen voor een levendigere bodem.
"De kunst is om landbouw zo te krijgen dat de natuurlijke weerstand van de bodem omhoog gaat. Gewassen op de velden zijn dan beter bestand tegen allerlei plagen, waardoor boeren ook minder hoeven te spuiten en geen kunstmest hoeven te gebruiken. Boeren moeten spuiten om schade te voorkomen, maar ze doen het helemaal niet graag. Ze zien ook die doodshoofdtekens op de verpakking. Ze gaan echt niet op een mooie zondagmiddag bestrijdingsmiddelen over hun land verspreiden, als iedereen buiten aan het fietsen is.'' Bescherming van natuur verbinden met duurzame landbouw levert winst op voor natuur, milieu én landbouw.

Bron: Universiteit Leiden

Aan de uiterste oostrand van Het Groene Hart, in Haarzuilens, heeft Natuurmonumenten het nieuwe Parkbos de Haar geopend.
Het is een piepjong bos vlakbij de stad Utrecht.
Dit spiksplinternieuwe bos is ruim 70 hectare groot. Tijdens een driedaags boomplantevenement in

november 2015 zijn 7.000 bomen door 15.000 donateurs zelf geplant. Het ontwerp van het nieuwe parkbos is geïnspireerd op het plan dat de befaamde tuinarchitect Hendrik Copijn maakte voor het park van Kasteel de Haar. Naast de aanplant van 70.000 bomen zijn er ook lanen, vijvers, sloten en ligweides aangelegd. Fiets- en wandelpaden doorkruisen het gebied en maken het goed toegankelijk voor de bezoekers.

De kaartverkoop voor het muzikale sprookje Een Groene Harts Droom is gestart.
Kaarten zijn verkrijgbaar via de Groene Hart Webwinkel. In de Prinsenmaand wordt tussen 16 en 26 september zes keer 'Een Groene Harts Droom' in theaters in het Groene Hart opgevoerd. Deze voorstelling is gebaseerd op het bekende A Midsummer Night's Dream van Shakespeare, die dit jaar wereldwijd wordt herdacht. De romantische komedie is vertaald naar de geschiedenis en natuur van het Groene Hart.

De voor Abcoude dichtstbijzijnde voorstelling is in Weesp, in gebouw Wesopa op zondag 18 september om 15.00 uur.

Binnengekomen mail

Historische Kring Driemond digitaliseert monumentale diacollectie

De Historische Kring Driemond heeft onlangs de laatste hand gelegd aan de digitalisering van een omvangrijke diacollectie die afkomstig is uit de nalatenschap van de amateurhistoricus Jaap de Wildt. De collectie bevat zo'n 1500 dia's die allen betrekking hebben op de voormalige gemeente Weesperkarspel. Bij elkaar geven ze een fraai tijdsbeeld van een agrarisch gebied dat midden jaren zestig van de vorige eeuw na de opheffing van deze gemeente voor een groot deel werd bedolven onder het zand van de Amsterdamse stadsuitbreiding. Namen als Hoge Bijlmer, Lage Bijlmer, Zwetskade en buurtschap Gaasperdam verdwenen daarmee voorgoed van de kaart. Door deze diacollectie op te nemen in haar beeldbank zorgt de Historische Kring Driemond er voor dat deze unieke beelden bewaard blijven voor het nageslacht.
Omdat we geloven dat er nog menige Weesperkarspelnaar in leven is die iets interessants te melden heeft over een bepaalde afbeelding, bieden wij de bezoekers van de beeldbank de mogelijkheid om afbeeldingen te voorzien van commentaar.
De beeldbank met daarin de collectie kan worden benaderd via de website van de Historische Kring Driemond: www.historischekringdriemond.nl. Kies in de linker menukolom voor beeldbank.

Leny Schuitemaker Voorzitter Historische Kring Driemond

Ongeveer de helft van het Gein (Noord- en Zuid) behoorde indertijd tot deze gemeente. Dit deel van het Gein werd in 1966 aan Amsterdam toegevoegd toen Weesperkarspel werd opgeheven naar aanleiding van de bouw van de Amsterdamse Bijlmermeer. Vervolgens heeft de Gemeente Amsterdam na een aantal jaren toegestemd in een grenscorrectie waardoor het Gein in het geheel bij Abcoude kwam.
De waarde van de beeldbank zit 'm vooral in de vele vaak persoonlijke details. In uw laatste nieuwsbrief stond een leuk artikel over kaas. Als u voor de aardigheid in de beeldbank (voor URL zie persbericht) "Joodse kaas" of "melkfabriek Snoek" intoetst zult u zien dat u over dit onderwerp nog vele aanvullende details te weten komt.
Wij roepen de bezoekers van de beeldbank op om commentaar te geven op individuele afbeeldingen omdat we denken dat er nog menige Geinbewoner in leven is die iets interessants kan toevoegen aan die afbeeldingen die betrekking hebben op locaties die thans in de gemeente Abcoude liggen. Op die wijze proberen wij historische details te "vangen" die anders voor het nageslacht verloren zouden gaan.

Voor vragen en andere eventualiteiten kunt u mij altijd benaderen.

Dick van Gaalen
Beheerder Beeldbank Historische Kring Driemond / Lid Spaar het Gein
Tel: 0653327277

Boutique Hotel De Witte Dame officieel open

Pinkstermaandag 16 mei hield De Witte Dame, in aanloop naar de officiële opening, open dag.
Het was een drukte van belang, het leek of heel Abcoude was komen kijken.
Maar voor diegenen die niet in de gelegenheid waren om te komen, toch een klein verslagje.
Alle ruimtes zijn mooi ingericht, met veel smaak zijn meubels en verlichting uitgezocht. Alle kamers konden bekeken worden, ook de kelder met de keuken en de toiletten. Leuk detail: in de w.c.'s zijn kleine vitrines met schaalmodellen van treinen erin, als verwijzing naar de vorige functie van het gebouw.
Buiten een groot terras waar, ondanks de op die dag niet erg hoge temperatuur, veel gebruik van werd gemaakt. Het wandelpad, dat een paar dagen eerder officieel was geopend en naar de kunstenaar Gozen Doorn is vernoemd, is aangelegd als verbinding naar het fort en bestrooid met schelpengruis en afgezet met kastanjehouten hekwerk, wat heel vriendelijk oogt. Men wandelt via een nieuw aangelegd brugje zo naar het buitenfort. Het fort zelf was geopend zodat de tentoonstelling van werk van Gozen Doorn bezocht kon worden.
Er wordt nog steeds hard gewerkt, de casco's van de in de dijk liggende appartementen zijn er al, maar moeten nog verder worden afgebouwd (zie foto).
In een later stadium komt er ook een oranjerie.
Terecht werden Han en Suzanne van Blokland door iedereen gecomplimenteerd. De Witte Dame is een aanwinst voor ons dorp!

GW

Ontvangt u al Nieuwsmail?

Als lid van Spaar het Gein ontvangt u twee keer per jaar automatisch deze papieren Nieuwsbrief. Daarnaast kunt u ook een aantal malen per jaar de gratis digitale Nieuwsmail ontvangen. Het enige dat u daarvoor moet doen is uw naam en emailadres invullen in de invulveldjes in de rechterkolom op www.spaarhetgein.nl.

U wordt dan bijvoorbeeld geïnformeerd over actuele berichten die niet kunnen wachten op de volgende papieren Nieuwsbrief. Of bijvoorbeeld over de eerstvolgende knotactiviteit. Of over een peiling die we onder de leden willen houden.

Het bestuur van Spaar het Gein

Voorzitter/penningmeester
Rien Leemans • tel: 06 - 40322336
rienleemans@chello.nl of info@spaarhetgein.nl
herkozen 15 april 2014
IBAN: NL86 TRIO 0198 5295 54
t.n.v. Vereniging Spaar het Gein

Secretaris:
Eric de Leeuw • Gein Zuid 24 • 1391 JE Abcoude
tel. 06 - 52656507 • eric.de.leeuw@hetnet.nl
verkozen ….

Overige bestuursleden:
Tom Snoek • tel: 0294 - 283401
herkozen 10 juni 2012
Femke Hak • tel: 06 - 14369193
herkozen 15 april 2014
Christian van den Anker • tel: 06 - 54725462
herkozen 10 juni 2015
Gerbrand Schuurman • tel. 06 - 24140204
verkozen …..

De Nieuwsbrief van de vereniging Spaar het Gein verschijnt tweemaal per jaar en wordt gratis aan de leden toegezonden. Lezers zijn van harte uitgenodigd om kopy in te zenden. Wij denken aan stukjes over onderwerpen die te maken hebben met de geschiedenis, de actuele situatie of de toekomst van het Gein. Voor het samenstellen en bijhouden van een archief willen wij graag beschikken over allerlei materiaal, geschreven teksten, dia's of foto's.

Redactie:
Gay Jannette Walen
Stationsstraat 22 • 1391 GP Abcoude
Tel. 0294 28 48 50 • walenjgg@kpnmail.nl

Vormgeving:
Pier 19 Grafisch ontwerpers Utrecht, Theo Snoek

Herkomst foto's:
Stichting Utrechtse Boerderijen • Stichting Groene Hart • Femke Hak • Eric de Leeuw • Songbirdsos.com (portret Tennekes) • NOS • Gay Jannette Walen